

LICEO STATALE "M. CURIE" - GIULIANOVA -

Programma di DISEGNO E STORIA DELL'ARTE svolto nell'anno scolastico 2025/2026

Classe: III Sezione: G

Contenuti disciplinari di Storia dell'arte.

-La lettura dell'opera d'arte.

- ARTE PREISTORICA: Rappresentazioni pittoriche e scultoree del paleolitico e neolitico. Prime strutture architettoniche.

- ARTE MESOPOTAMICA: Città e architettura: la Ziqqurat. Scultura sumera e babilonese.

- ARTE EGIZIANA: Måstabe, piramidi e templi. Scultura egizia. Temi e stili della pittura egizia.

- ARTE CRETESE E MICENEA: Città-palazzo cretese e città-fortezza micenea. Pittura e ceramica cretese.

- ARTE GRECA: Struttura della Polis. Tempio: stili, collocazione, funzione, tipologie. Teatro. Raffigurazione umana nella scultura arcaica, classica, ellenistica. Acropoli di Atene.

- ARTE ETRUSCA: Struttura della città. Architettura e pittura funeraria.

- ARTE ROMANA: Tecniche costruttive e opere di ingegneria. Arco, volta, cupola: tipologie strutturali e significati simbolici. La città e la casa. Tipologie di templi. Il Pantheon. Teatro e anfiteatro. Basilica. Le colonne onorarie. Archi di trionfo. Ritratti scultorei e rilievi storici. Approfondimento video sul mosaico pavimentale della/alla Villa del Casale.

- ARTE PALEOCRISTIANA E BIZANTINA: L'arte delle catacombe. Struttura e simboli della basilica paleocristiana. Ravenna. Temi, stili e tecniche del mosaico bizantino. Dall'arte barbarica alla Rinascenza carolingia e ottoniana.

- IL ROMANICO: Novità strutturali della basilica romanica. Caratteri stilistici di alcune realtà: Milano, Modena, Venezia, Pisa, Firenze, Monreale, Bari. Caratteri scultorei generali.

- IL GOTICO: Struttura della cattedrale gotica d'oltralpe: Parigi, Chartres, Rouen. Caratteri generali di alcune cattedrali gotiche italiane: Assisi, Firenze, Orvieto, Siena, Milano, Venezia. Caratteri generali della scultura e della pittura gotica. Cimabue e Giotto .